

*МБДОУ «Детский сад №3*



# **«Нас учит говорить фольклор»**

*(познавательно – речевой проект)*

*Воспитатели: Родионова О.Е.*

*Павлова Т.Д.*

*Муз. руководитель: Соловьёва Н.В.*

*Вышний Волочек 2015г.*

**Допроектная деятельность**

## ***Мотив:***

Младший дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Грамотная, эмоционально насыщенная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Она позволит быстро и легко находить общий язык с любимыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

Однако, опыт работы с детьми младшего возраста позволяет утверждать, что количество детей, поступающих в дошкольное учреждение с низким уровнем речевого развития, не соответствующим возрастным показателям ежегодно увеличивается.

Это вызвано рядом причин:

- пассивное отношение родителей к проблемам речевого развития именно в младшем возрасте, многие из родителей не замечают отставания своего ребенка в речевом развитии, связывая это с индивидуальными особенностями малыша.

- большая часть родителей недостаточно осведомлена с возрастными показателями речевого развития детей четвертого года жизни.

- очень часто родители используют для речевого развития сложный и непонятный детям игровой и дидактический материал.

Сложившаяся ситуация побудила нас к поиску оптимальных средств речевого развития именно в младшем возрасте. Для этого мы решили использовать произведения русского фольклора, как наиболее простой и доступный для восприятия детьми материал. Мы отметили преимущества произведений русского фольклора: он легко запоминается детьми, данные произведения легко обыграть, сочетать с любимыми видами движений. Произведения малого русского фольклора можно использовать как в режимных моментах, на прогулке, так и в непосредственно образовательной деятельности.

## ***Виды работы:***

- Сбор информации

- *Подбор дидактического материала*
- *Отбор художественной литературы*
- *Организованная и неорганизованная деятельность*
- *Совместная самостоятельная деятельность*
- *Создание уголка по проблеме проекта*
- *Презентация проекта*

## ***Тип проекта***

- *По доминирующей в проекте деятельности: практико-ориентировочный*
- *По содержанию: социально-педагогический*
- *Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители.*
- *По времени проведения: 2 недели*
- *По характеру контактов: в рамках МБДОУ*
- *Форма представления проекта: Праздник «Ладушки, ладушки! Где были? У бабушки!»*

## **1 этап- разработка проекта**

**Цель проекта:** Развитие речи воспитанников 2 младшей группы средствами малых форм фольклора.

**Задачи проекта:**

1. Формирование раннего восприятия звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора
2. Развитие слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизация словаря
3. Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.
4. Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах.
5. Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы.

**Ожидаемые результаты проекта:**

1. Будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи.
2. Словарь детей к концу году обогатится новыми словами, оборотами, выражениями.
3. Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.
4. Воспитанники овладеют навыками общения со взрослыми и сверстниками.
5. Повышение педагогической компетенции по вопросам речевого развития детей.
6. Сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.

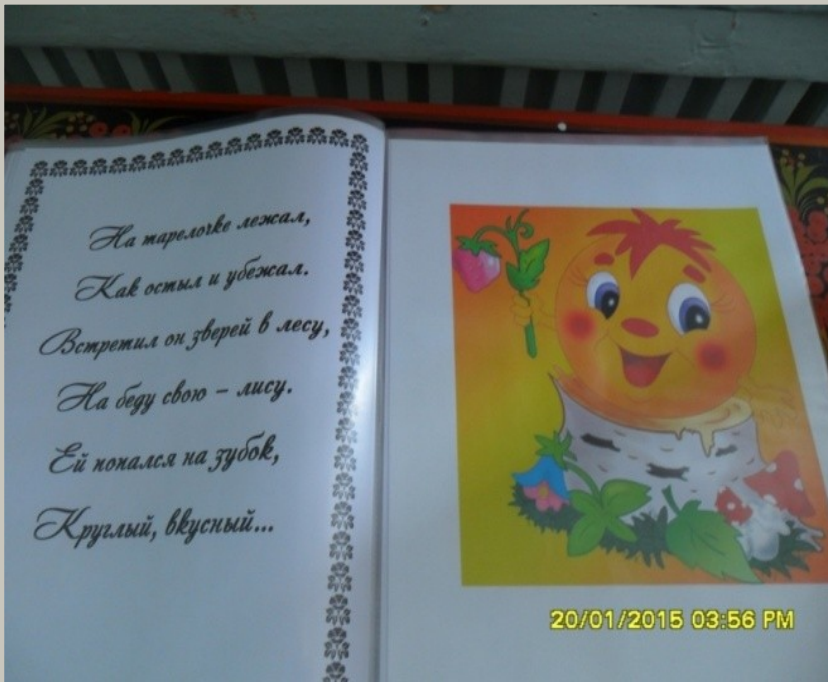
**2 этап- Перспективное планирование**

**Создание развивающей среды:**

- Подбор дидактических игр
- Подбор художественной литературы
- Подбор подвижных игр

лизации проекта)















**Беседы с детьми:**

- ✓ Потешки - как одно из видов устного народного творчества
- ✓ Поговорки как одно из видов устного народного творчества
- ✓ Пословицы и загадки
- ✓ «Лучше голодай, а добрым семенем засевай»
- ✓ «Потешный хоровод»

### **Совместные исследовательские работы детей и родителей по ознакомлению с историей родного края:**

Наглядно - информационные папки с русскими народными загадками, пословицами, поговорками.

### **Совместная и самостоятельная деятельность**

#### **Художественно-продуктивная**

##### **Аппликация**

- Петушок – золотой гребешок
- Заинька
- Солнышко – колоколнышко

##### **Художественная литература**

##### **Чтение:**

- Песенки, потешки, считалки русского народа
- Пословицы и поговорки
- Русские народные сказки:
- Заучивание песен, потешек, пословиц, поговорок

### **Организованная деятельность**

#### **Цикл занятий**

#### **1. «Заюшкина избушка» (художественно – продуктивное занятие)**

**Цель:** вызывать эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой; прививать интерес к театрально – игровой деятельности; развивать мелкую моторику пальцев рук при работе с аппликацией, знакомить с малыми фольклорными жанрами.

#### **2. «Солнышко - колоколнышко» (художественно – продуктивное занятие)**

**Цель:** знакомить с малыми фольклорными жанрами (потешками ,загадками); развивать мелкую моторику пальцев рук при работе с аппликацией; вызывать эмоциональный отклик у детей от общения с потешками и загадками.

### **3«Путешествие по сказкам» (познавательно – речевое развитие)**

**Цель:** учить узнавать сказку по загадке ,по иллюстрации ,по отрывку ;развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог; воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки и интерес к народному творчеству,

### **4. «Петушок – золотой гребешок» (художественно – продуктивное занятие)**

**Цель :** развивать у детей воображение, интерес к аппликации ,развивать мелкую моторику рук; вызвать интерес к изображению петушка, формировать у детей интерес к народному творчеству (потешкам),воспитывать самостоятельность и творчество.





**3 этап—Реализация проекта**

## 4 этап (итоговое занятие)

### Презентация проекта

#### Праздник

*«Ладушки, ладушки! Где были? У бабушки!»*

**Цель:** Воспитывать интерес детей к истокам русской национальной культуры; разучить музыкальный фольклорный материал, использовать его в повседневной жизни; прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны; воспитывать чувство патриотизма.

*Ход праздника:*

В зал входят малыши у домика на скамеечке Хозяюшка. (Звучит русская народная музыка)

Хозяюшка: Здравствуйте, ребятки! Мои маленькие котятки! Проходите, проходите, рассаживайтесь поудобнее. Какие Вы красивые да нарядные. Вы мои Ладушки! Спойте мне песенку и мы вместе поиграем в ладушки – ладошки.

Песня в исполнении малышей «Ладушки – ладошки».

Хозяюшка: Молодцы! Мои ребятки! Как вы весело пели да играли. Давайте пойдём в гости к бабушке Настасьюшке. Вот она обрадуется вашим весёлым песням. Хозяюшка предлагает поехать на лошадке.

*Игра «Еду, еду на лошадке».*

Из домика выходит бабушка: Вот радость – то какая! Внучата приехали. Здравствуйте, мои хорошие! Здравствуйте мои пригожие! А я уже и оладушков напекла. Всех сегодня угощу, а потом вас догоню!

*Игра «Ладушки!» (с бабушкой, по окончании слышится мяуканье)*

Бабушка: А вот мой маленький друг. Всё на печке лежит, греется! (выносит игрушку котика)

Хозяюшка: А хочешь, бабушка, мы тебе про твоего Котика расскажем!  
(потешки про кота рассказывают дети)

Бабушка: Спасибо вам, ребятушки! Уж как вы меня порадовали. Котик – коток, а тебе понравилось? (Мяу – мяу!)

Хозяюшка: Котик в круг забегай, вместе с нами поиграй!

*Игра «Кот Васька» (все)*

Бабушка: Ой! Кто – то поёт, к ребятам идёт! (показывает Петушка)

Хозяюшка: А мы тебе, Бабушка, про твоего Петушка расскажем.

(дети рассказывают потешки про Петушка)

Хозяюшка: А как наш Петушок поёт (Ку – ка – ре – ку!)

Хозяюшка: А как ему маленький Петушок отвечает? (Дети поют высоким голосом)

Игра « Высокий – низкий»(С воспитателем)

Бабушка: Молодцы! А теперь песню про Петушка споём. А он вам будет подпевать, помогать.

Песня « Петушок « (все)

Бабушка: Ой, деда! Ой, беда! Разбежались кто куда. ( бегает, ищет)

Хозяюшка: Кого ты потеряла, бабушка?

Бабушка ( горестно): Жили у бабуси 2 весёлых гуся! Один серый, другой белый! Гуси, мои гуси!(Бабушка плачет)

Хозяюшка: Не плачь, бабушка! Мы поможем тебе и найдём твоих гусей.

Инсценировка «Гуси» (все)

Бабушка: Ну спасибо! Молодцы! Все нашлись. Дружно живут: и Петушок, и гуси, и котик – коток, и собачка Дружок!

Уж ты, Котя – коток!

Котя, серенький лобок.

Приди, Котя ,ночевать

Мою деточку качать.

Уж как я тебе, коту

За работу заплачу.

Дам кусок пирога,

И кувшин молока.

(Ставит миску с молоком коту)

А вот вам, ребятки, я платочки припасла, вы с платочками спляшите. И меня повеселите! (Свободная пляска с платочками с бабушкой и хозяйкой.)

Хозяюшка: До свидания, бабушка Настасьюшка! Нам пора возвращаться.

Хорошо у тебя было. Жди, ещё как –нибудь приедем в гости!

Игра «Лошадки»



### **Результативность проекта:**

*Речь детей стала более внятной, понятной, эмоционально окрашенной. Повысился интерес к народному творчеству. Словарь детей существенно обогатился. Они знают*



потешки, песенки, игры, сказки. Ребята активно осуществляют самостоятельный перенос действий, ситуаций понравившихся потешек, песенок, сказок в повседневную деятельность, в игру, отражают полученный опыт и знания в изобразительной деятельности. У детей закрепились некоторые правила поведения в общественных местах. Они стали более открытыми, раскрепощёнными в общении со взрослыми и своими сверстниками.

У родителей также замечен интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. Во многих семьях была заведена традиция чтения сказок перед сном. С удовольствием разучивают с детьми и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл, используют их в повседневной жизни.

**Перспектива:** не останавливаться на достигнутых результатах, а продолжать развивать речь детей на основе устного народного творчества в совместной деятельности и в режимных моментах.